

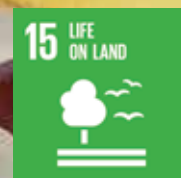


L'arbre de l'espoir

par
Kehkashan Basu

illustré par
Karen Webb-Meek

Traduction
Laurance Masing et Gabriel McNulty



L'arbre
de
l'espoir

Publié et distribué par :
Voices of Future Generations International
Trust for Sustainable Living
Hampstead Norreys, Berkshire, RG18 0TN, Royaume-Uni
Tel : +44 (0)1635 202444
Site internet : www.vofg.org

Un remerciement tout particulier à
René V. Steiner pour son aide à la mise en page et au graphisme.
www.steinergraphics.com

Texte © Kehkashan Basu 2017
Illustrations © Karen Webb-Meek 2017
Traduction © Laurance Masing et Gabriel McNulty 2018

La collection de livres pour enfants:

- « Les éco-inventions épiques » de Jona David (Europe / Amérique du Nord), illustré par Carol Adlam
- « La Grande Vigne Verte » de Jona David (Europe / Amérique du Nord), illustré par Carol Adlam
- « La voix de son île » de Lupe Vaai (Îles du Pacifique), illustré par Kasia Niezunwinska
- « Les lucioles après le typhon » de Anna Kuo (Asie), illustré par Siri Vinter
- « L'équipe inter-temporelle de sauvegarde des espèces » de Lautaro Real (Amérique Latine), illustré par Dan Ungureanu
- « La connexion mentale des deux sœurs » d'Allison Lievano-Gomez (Amérique Latine), illustré par Oscar Pinto
- « La ville : un pas en avant, un pas en arrière » de Diwa Boateng (Afrique), illustré par Meryl Treatner
- « Les filles visibles » de Tyronah Sioni (Îles du Pacifique), illustré par Kasia Niezunwinska
- « Les échecs mécaniques » de Jona David (Europe/Amérique du Nord), illustré par Dan Ungureanu



Voices of Future Generations Children's Book Series



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO



Ce livre est imprimé sur du papier recyclé grâce à des méthodes qui respectent l'environnement.



L'arbre de l'espoir

par
Kehkashan Basu

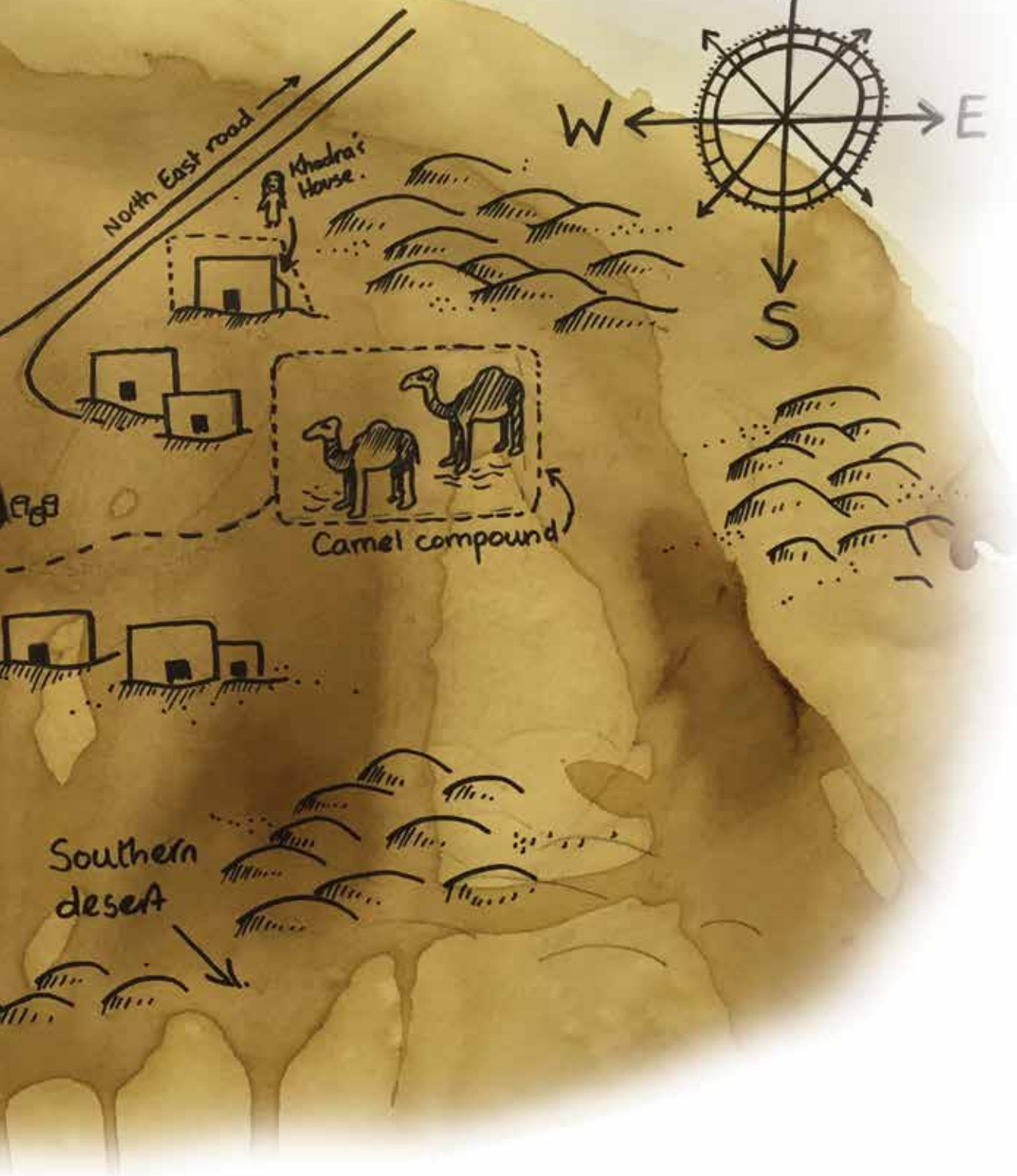
illustré par
Karen Webb-Meek

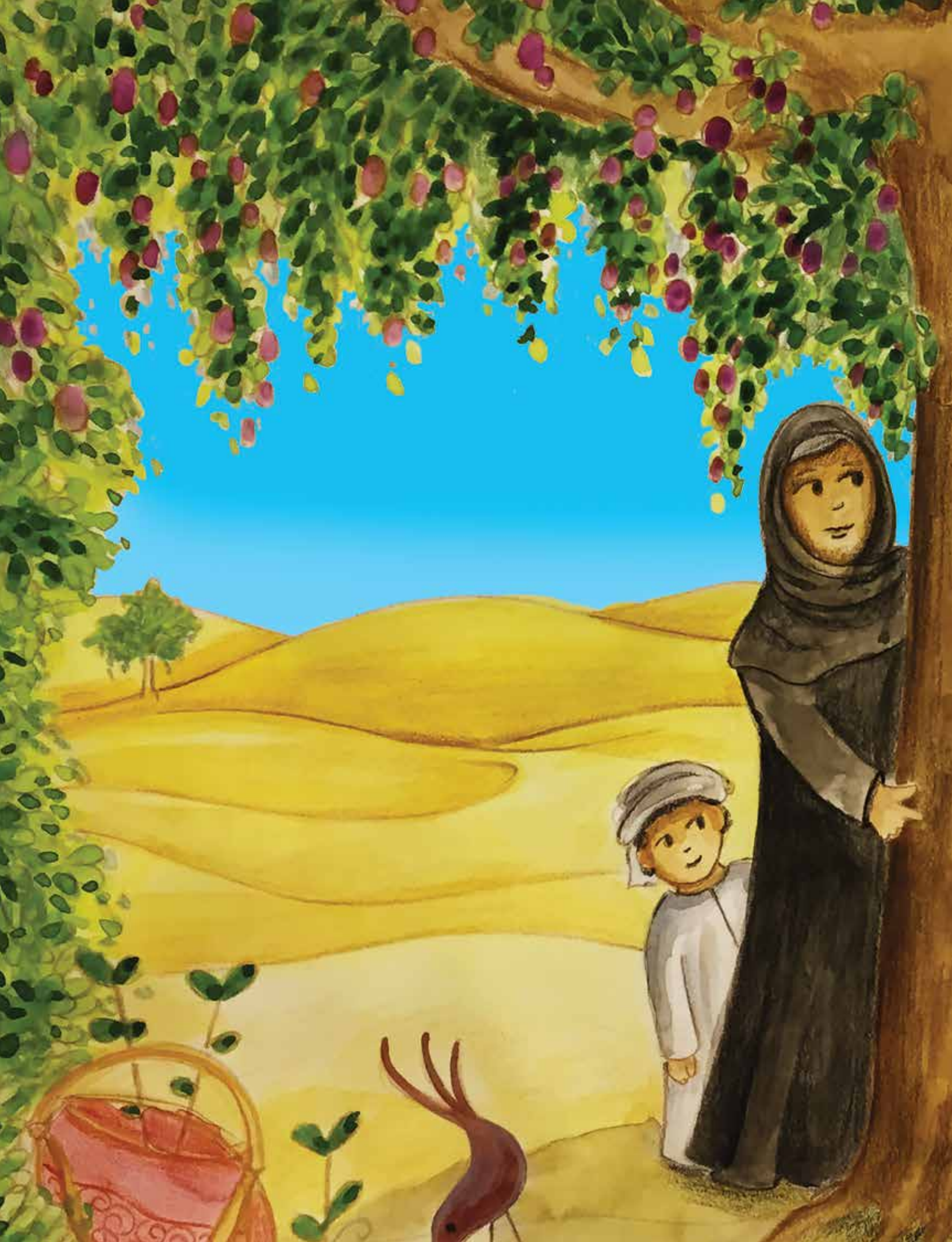
Traduction
Laurance Masing et Gabriel McNulty

Map of the d



Desert village









Avant-propos



Au Conseil pour l'avenir du monde, nous sommes déterminés à léguer une planète saine à nos enfants et petits-enfants. Comme une voix forte qui parle des droits des générations futures, nous travaillons dur pour réduire les écarts entre ce qui devrait être fait, et ce que nous faisons actuellement en ce sens. Je suis ravi de voir que cette série de livres est d'ores et déjà un tel succès. Elle permet à des jeunes d'aujourd'hui, tout comme vous, d'exprimer leurs revendications, et avec un peu de chance, de vous inspirer pour agir, à votre tour ! A travers ces différentes histoires, nous partageons deux promesses essentielles faites par le monde aux générations futures : la Convention des droits de l'enfant, et la déclaration L'avenir que nous voulons. Ce second livre, écrit par notre jeune Ambassadrice Kehkashan Basu, est l'histoire pleine d'inspiration d'une petite fille qui fait bouger les choses, en s'élevant au-dessus des conflits et de la sécheresse, en plantant et en prenant soin des arbres, pour le bénéfice de toute sa communauté.

— Jakob von Uexküll

Fondateur et Président du Conseil de direction du Conseil pour l'avenir du monde
Fondateur du 'Prix Nobel alternatif'





Préface

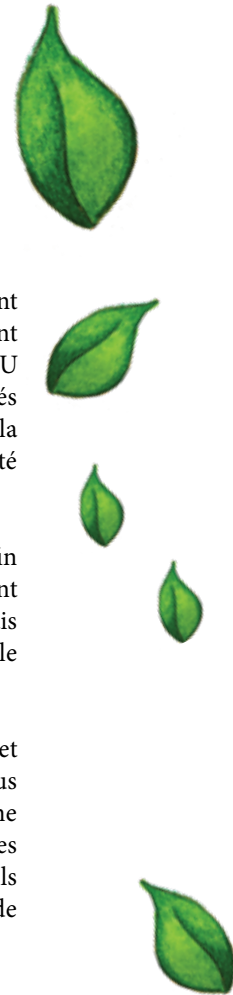


Cette année est cruciale, car les dirigeants du monde vont s'accorder sur les termes d'un nouveau cadre de développement durable pour les 15 prochaines années lors du sommet de l'ONU pour l'adoption d'un agenda post-2015. Les 17 objectifs proposés comptent également des cibles spécifiques pour combattre la pauvreté, garantir une vie en bonne santé, une éducation de qualité ou la lutte contre les changements climatiques, entre autres.

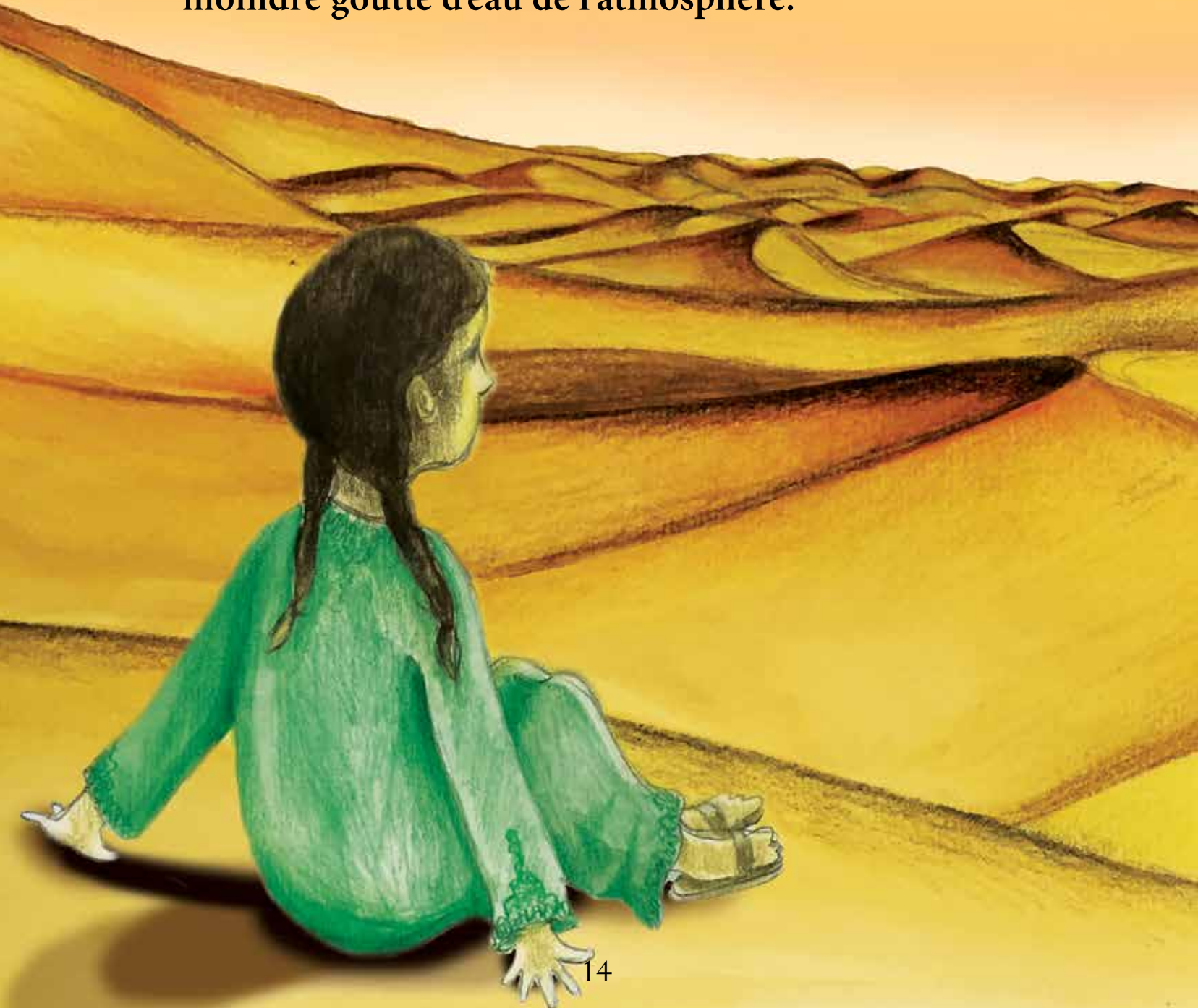
Cette plateforme sera suivie d'un nouveau pacte mondial afin d'arrêter le réchauffement climatique – en décembre 2015 à Paris. Les décisions prises auront sans aucun doute un impact immense sur la vie et les droits des enfants d'aujourd'hui, mais aussi sur ceux des générations futures. Les changements climatiques sont une violation totale du droit des enfants et des générations futures à la vie et au bien-être.

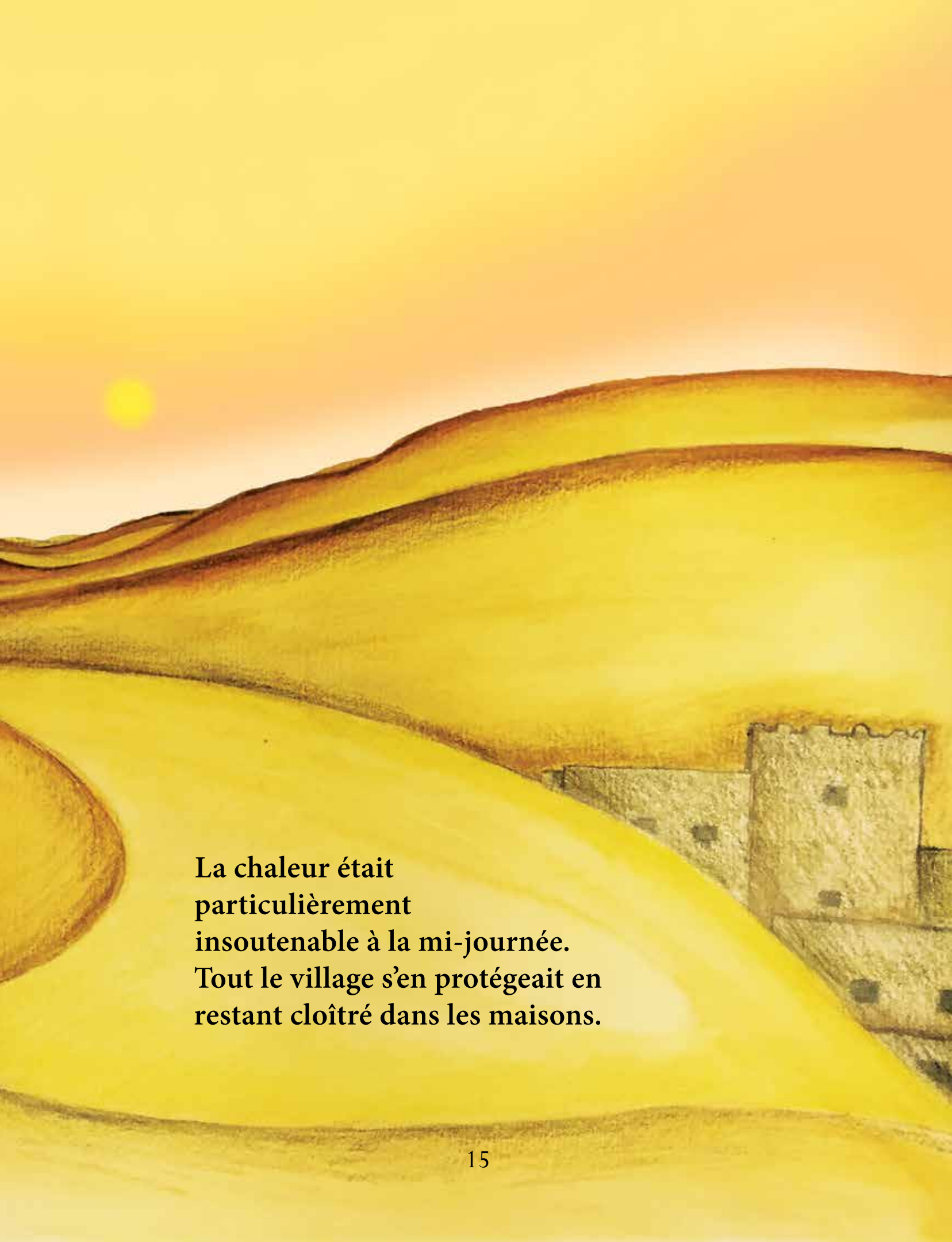
Ce livre nous présente donc Khadra, une petite fille vivant dans un paysage désertique, et décrivant comment elle est parvenue à transformer son environnement en une oasis. Nous avons besoin d'une vision, de volonté, et de mobilisation envers une société plus juste et une planète plus saine. Je crois profondément que nous devrions écouter plus sérieusement les enfants et les jeunes, et soutenir leur rôle actif pour la création d'un monde dans lequel ils peuvent grandir et s'épanouir au sein d'un environnement sain et stable, mais aussi au sein de sociétés libérées des injustices et des inégalités.

— *Maria Fernanda Espinosa*
Représentante permanente de l'Equateur auprès des Nations Unies à Genève
Ancienne Ministre des Affaires Etrangères, Conseillère auprès du
Conseil de l'avenir du monde
Former Minister of Foreign Affairs, Councillor of the World Future Council



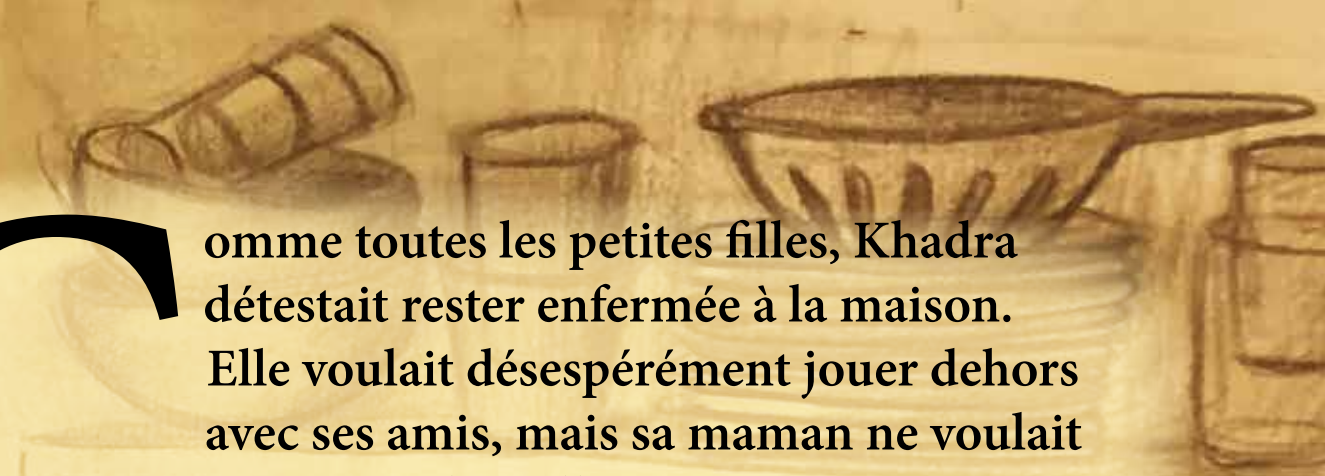
Dans un petit village aux abords d'un immense et rigoureux désert habitait une petite fille, Khadra, et sa maman. Du petit matin au soir, le soleil tapait sans répit sur le village, et faisait s'évaporer la moindre goutte d'eau de l'atmosphère.





La chaleur était
particulièrement
insoutenable à la mi-journée.
Tout le village s'en protégeait en
restant cloîtré dans les maisons.






Comme toutes les petites filles, Khadra détestait rester enfermée à la maison. Elle voulait désespérément jouer dehors avec ses amis, mais sa maman ne voulait rien entendre. Elle avait peur que Khadra prenne une insolation en passant l'après-midi dehors.

Elle prenait son mal en patience, le regard perdu dans le paysage ensablé à travers la fenêtre, en attendant le crépuscule pour enfin sortir et jouer.

Elle attendait, et attendait encore que le climat devienne plus clément, pour qu'enfin, elle puisse profiter du grand air. Elle adorait sa maison et son village, mais elle aurait souhaité qu'il soit un peu moins chaud et ensoleillé.

Khadra était alors loin de se douter très prochainement, ses rêves deviendraient réalité.





U

Un beau matin, Khadra est réveillée de bonne heure par sa maman, qui lui demande d'aller puiser de l'eau au village. Au village, l'eau est très précieuse, et un unique puit fait office de source.



Chaque jour, de longues files se dessinaient devant le puits. Les résidents attendaient tous leur tour pour puiser leurs besoins quotidiens en eau.

Ce jour-là, la maman de Khadra lui a demandé d'aller tôt au puit, et de ramener de l'eau car elle attendait un invité, et qu'elle voulait finir de préparer le repas avant son arrivée.

Il s'agissait d'une tache dont Khadra aimait s'acquitter, car elle pouvait retrouver ses amis au puits. Elle aimait aussi beaucoup le bruit de l'eau qui éclabousse, et la sensation de l'eau qui apaise et rafraichit.

Le puits était très profond. Il était impressionnant, même effrayant lorsqu'elle s'approchait du parapet...



Khadra s'était donc dépêchée de collecter l'eau, avait suspendu le seau à son dos, et avait accouru jusqu'à sa maison. Elle aussi était excitée à l'idée de recevoir leur invité.

Khadra ne savait pas exactement de quel invité il s'agissait. A peine savait-elle qu'il s'agissait d'un cousin lointain de sa maman, une sorte de voyageur.

Khadra adorait qu'on lui raconte des histoires, surtout celles évoquant des terres lointaines et exotiques. Elle espérait bien que son oncle connaisse un conte ou deux pour la faire rêver.





L'oncle de Khadra arriva finalement dans la torpeur de l'après-midi, un énorme sac derrière lui.



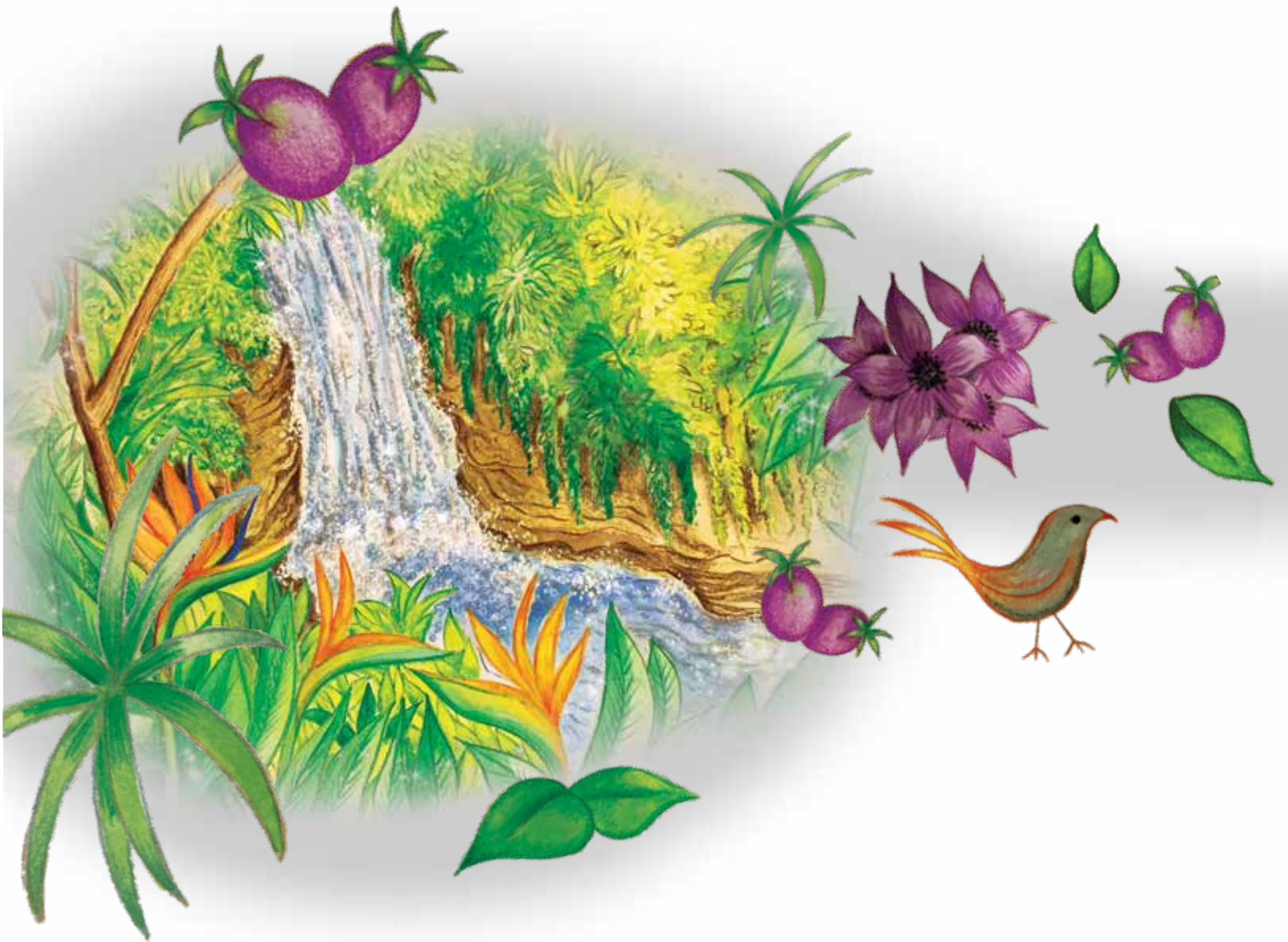
Il avait un visage buriné mais sympathique, et les yeux les plus pétillants que Khadra avait jamais vus. Elle était très intriguée par son oncle.



Elle n'avait pas la patience d'attendre la fin du repas. Khadra voulait entendre les récits de voyage de son oncle, immédiatement.

Elle était aussi très curieuse de découvrir le contenu du gros sac de son oncle, qu'il avait méticuleusement placé près de l'entrée.





Le repas enfin terminé, la maman de Khadra partit dans la cuisine pour faire la vaisselle, mais avertit Khadra de ne pas embêter son oncle, et de le laisser se reposer.

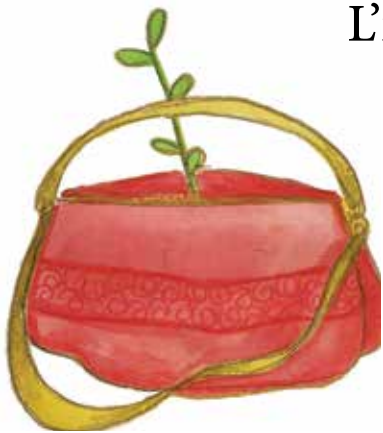
Son oncle sourit en voyant le regard déçu de Khadra. Il lui glissa à l'oreille qu'il n'était pas réellement fatigué, et qu'il adorerait discuter avec elle. Khadra était aux anges, et lui demanda de lui raconter ses dernières aventures.

Son oncle lui raconta qu'il revenait de terres lointaines, abritant des forêts et des arbres extraordinaires.

Il raconta que cette partie du monde était autrefois stérile et aride – tout comme le village de Khadra – mais que les habitants de ce lieu reculé étaient miraculeusement parvenus à modifier leur climat.



Ils avaient trouvé une plante capable de pousser et de fleurir malgré le manque d'eau. A chaque heureux évènement, comme un anniversaire ou un mariage, les villageois plantaient un jeune arbre pour célébrer l'évènement.



L'intention était d'encourager les habitants à planter davantage d'arbres. Progressivement, pensaient-ils, toute la zone deviendrait verte.

Comme s'il voulait justifier ses dires, l'oncle de Khadra lui demanda de lui apporter son gros sac. Il lui intima de le manipuler avec délicatesse, et l'invita à ouvrir le paquetage.

Du bout de ses doigts impatients, Khadra défaisait les nœuds, et à sa surprise, elle trouva un petit arbre dans un pot. Les feuilles arborées par l'arbre étaient des plus étranges... Elles étaient très épaisses, comme du cuir.



Son oncle lui expliqua que ces feuilles étaient spéciales. Quelles pouvaient retenir l'eau. C'était d'ailleurs la spécificité de cette plante.



Elle était capable de conserver chaque goutte d'eau présente dans les environs, et ainsi de survivre pendant les longues périodes de sécheresse.

L'oncle de Khadra lui expliqua que cette plante était son cadeau. Il ajouta que la plante s'appelait « verte », en arabe, et que sa nièce était peut-être celle qui sèmerait la graine de nouveaux paysages pour son village, des paysages offrant de la verdure à perte de vue.



Khadra
était folle
de joie.
C'était de
loin le cadeau le plus
exotique qu'elle n'ait
jamais reçu. Elle fit
un gros câlin à son
oncle et couru vers
sa mère pour partager
son excitation.



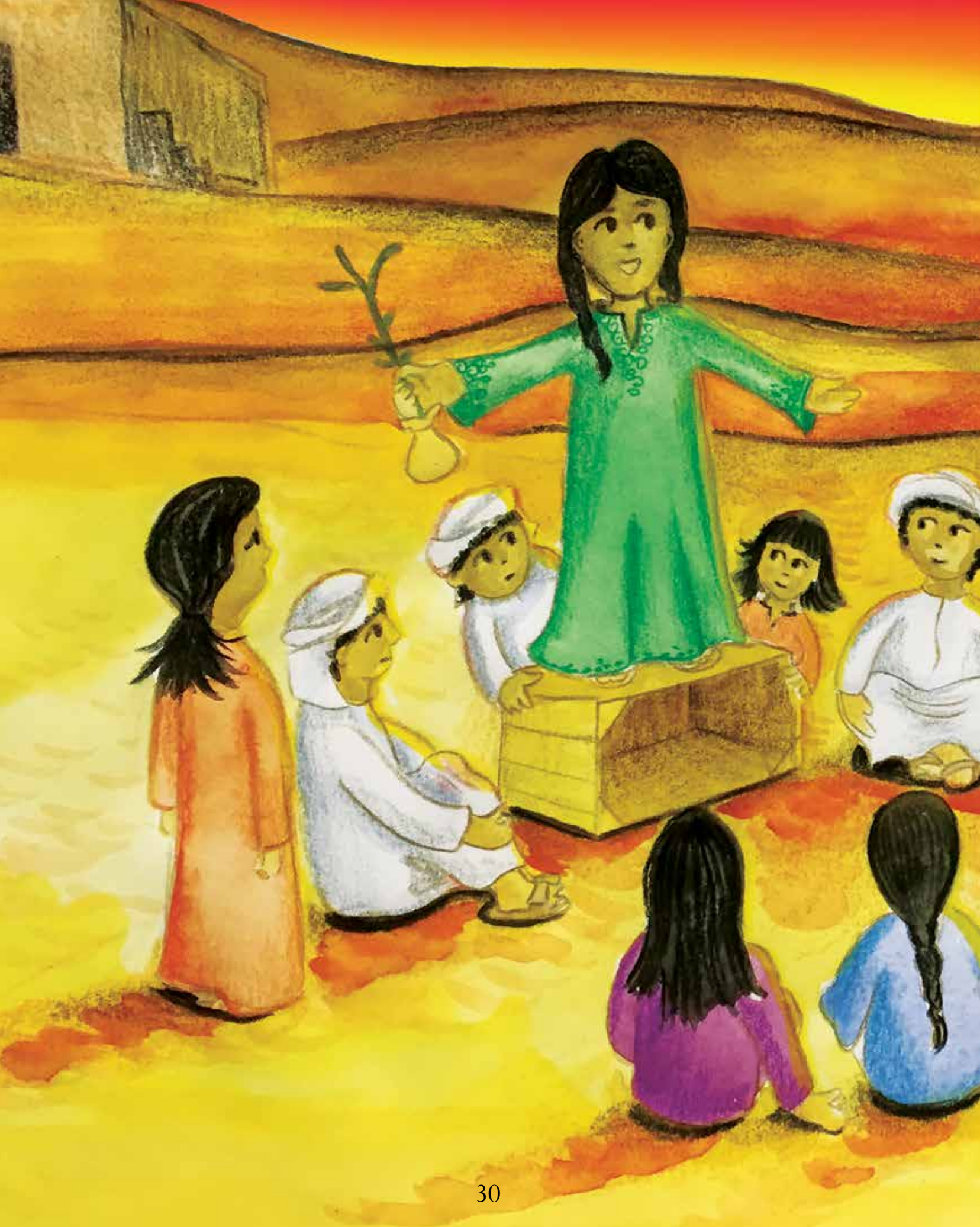
Avant de partir, l'oncle expliqua à Khadra comment prendre soin de son arbre. Il lui conseilla de choisir un endroit ombragé dans sa cour pour le planter.

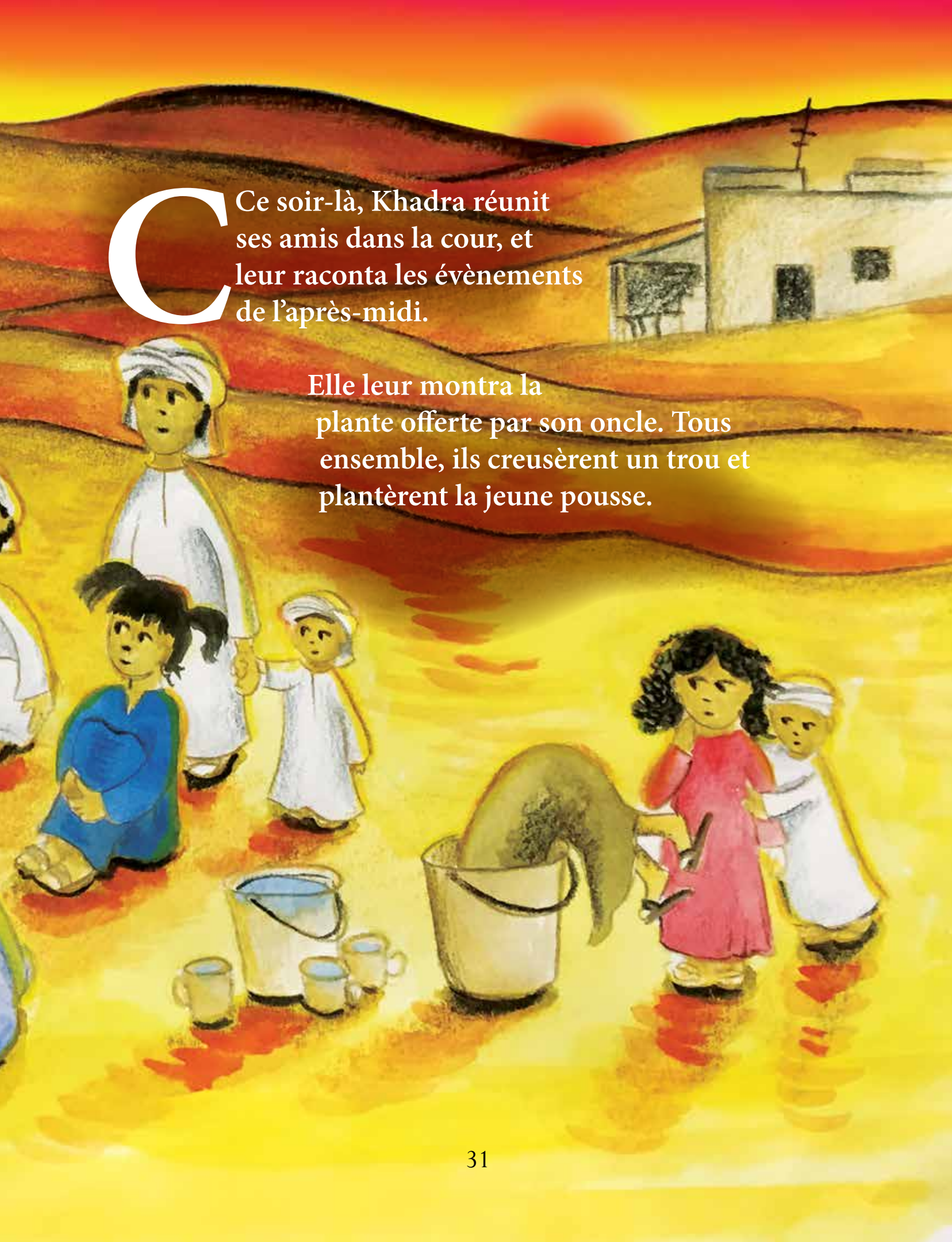
Il lui dit également de mettre de côté un bol d'eau de son bain chaque jour, et de l'utiliser pour arroser la plante. Elle avait besoin de très peu d'eau, et se contentait généralement de la rosée du matin.

Sur le chemin du départ, il rappela à Khadra qu'une fois l'arbre devenu grand, elle devrait collecter les graines présentes dans ses fruits. Elle pourrait ainsi les offrir à ses amis pour leur anniversaire, et ainsi encourager la plantation d'autres arbres.



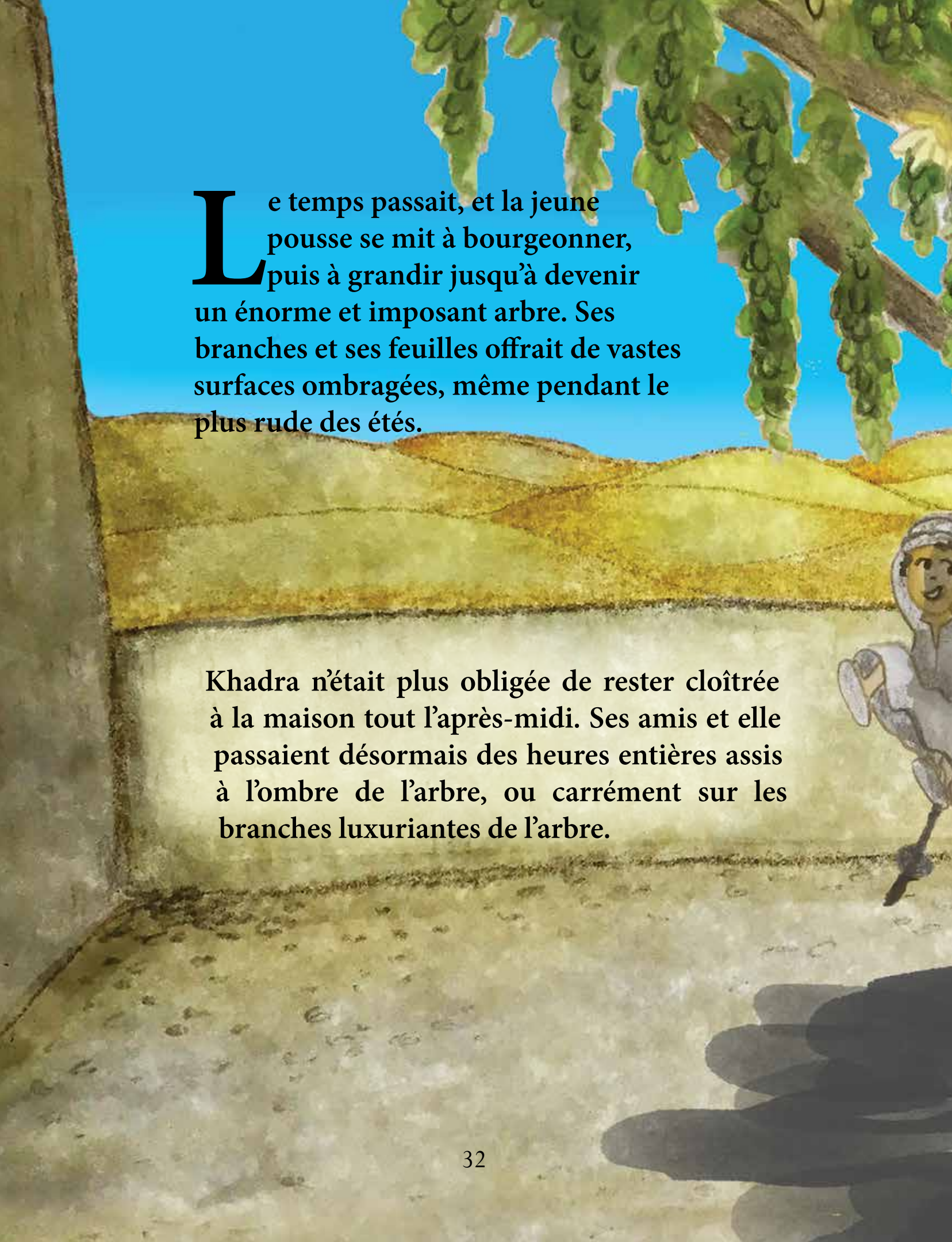
Son oncle quittait le village avec l'espoir que Khadra assumerait cette responsabilité et ferait honneur à sa famille.





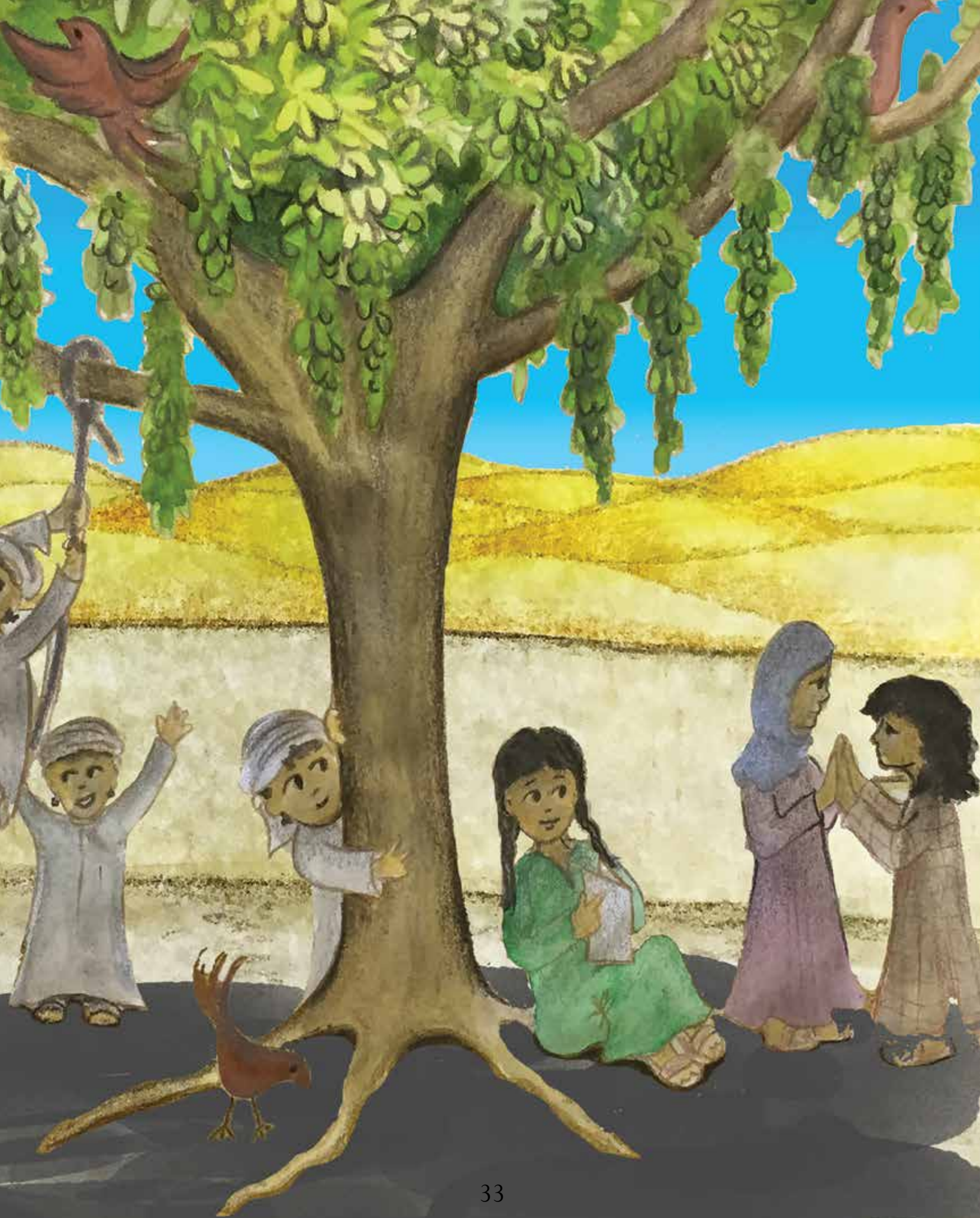
Ce soir-là, Khadra réunit ses amis dans la cour, et leur raconta les événements de l'après-midi.

Elle leur montra la plante offerte par son oncle. Tous ensemble, ils creusèrent un trou et plantèrent la jeune pousse.

The background of the page is a watercolor illustration. At the top, there are several bunches of green grapes hanging from a vine against a clear blue sky. Below the sky are rolling hills in shades of yellow and brown. In the lower right corner, a woman wearing a white headscarf and a grey dress is walking towards the left. The ground is a light tan color with some darker spots. The overall style is soft and painterly.

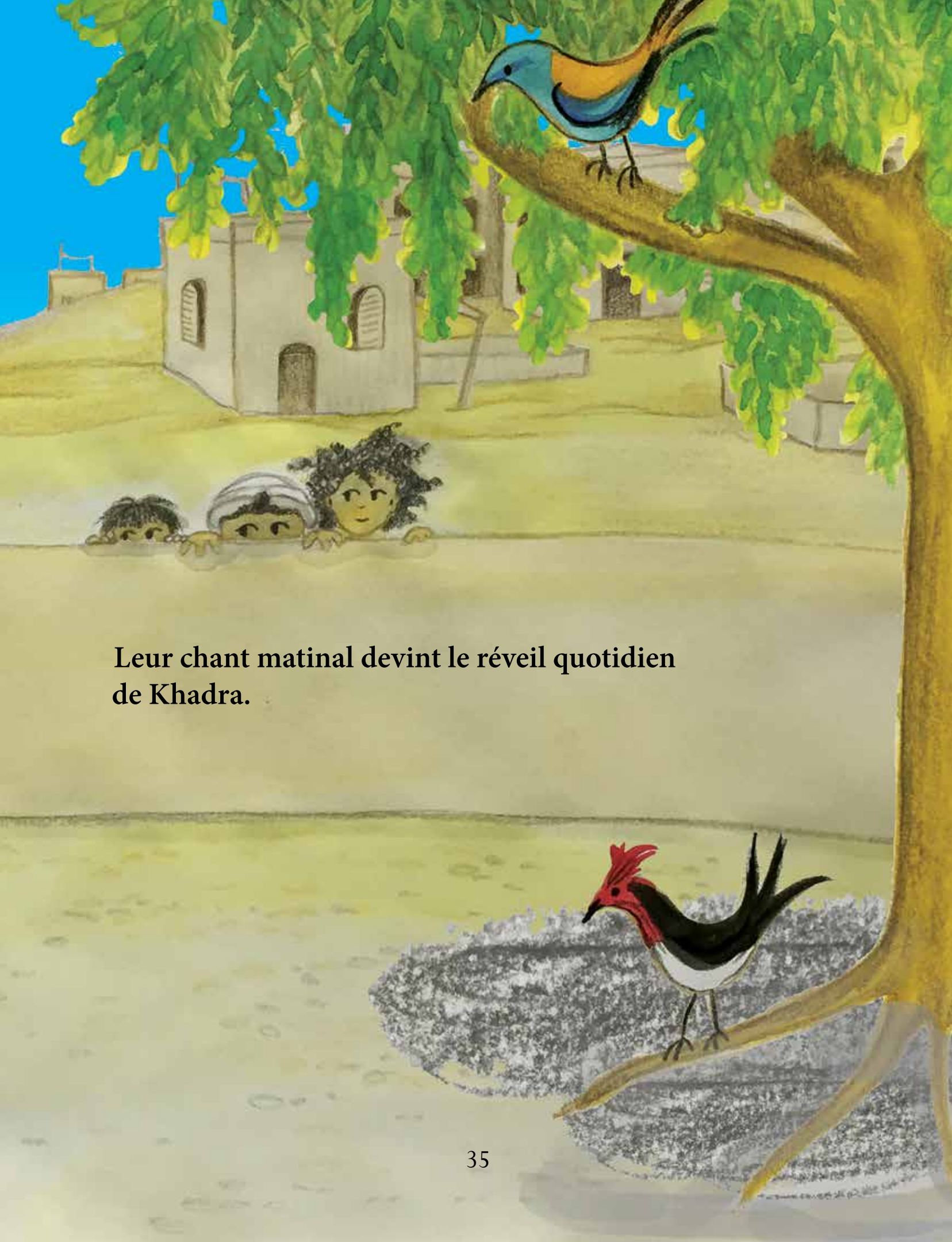
Le temps passait, et la jeune pousse se mit à bourgeonner, puis à grandir jusqu'à devenir un énorme et imposant arbre. Ses branches et ses feuilles offrait de vastes surfaces ombragées, même pendant le plus rude des étés.

Khadra n'était plus obligée de rester cloîtrée à la maison tout l'après-midi. Ses amis et elle passaient désormais des heures entières assis à l'ombre de l'arbre, ou carrément sur les branches luxuriantes de l'arbre.

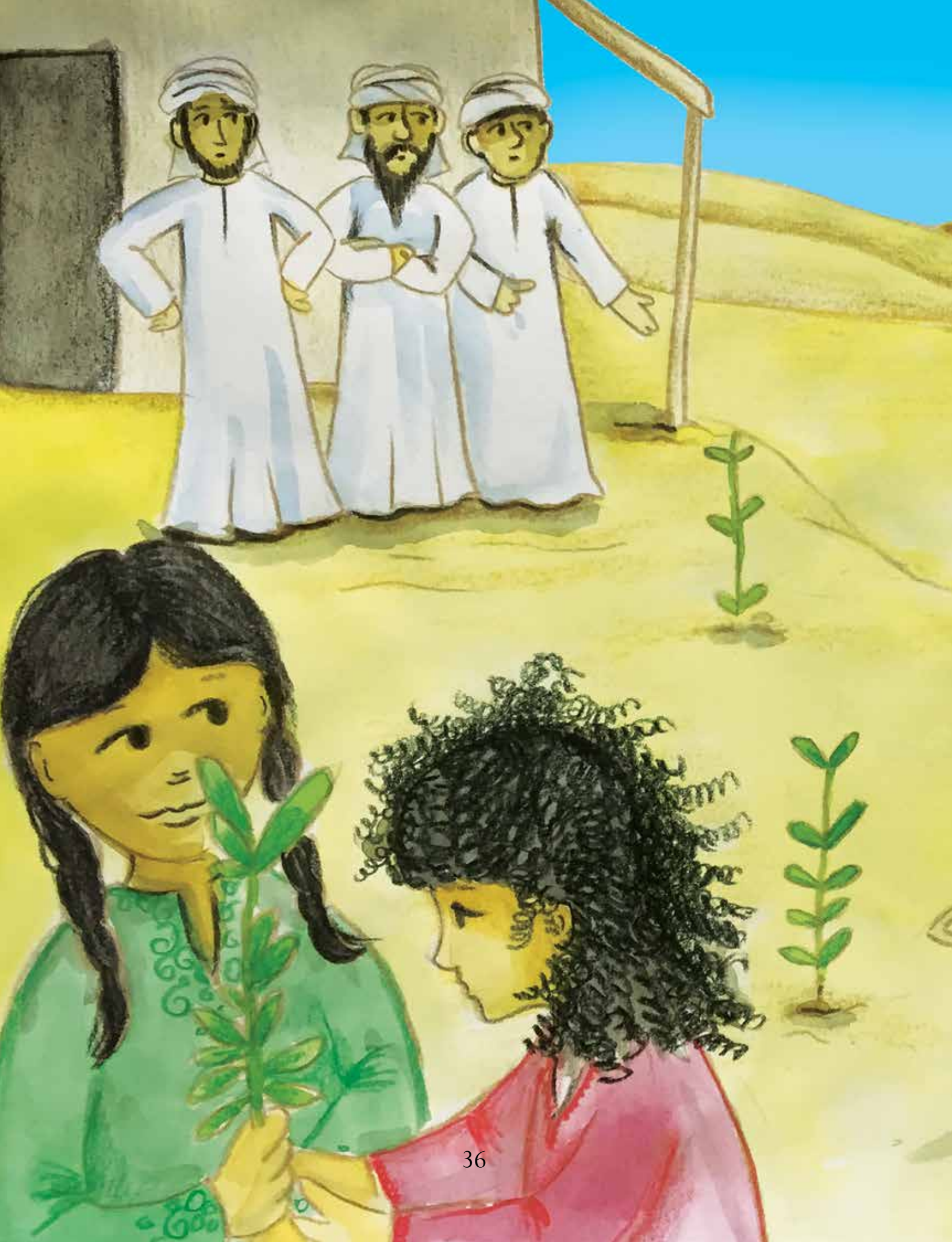


Des oiseaux que le village n'avait encore jamais vus sont miraculeusement apparus, et ont installé leurs nids dans les branches de l'arbre.





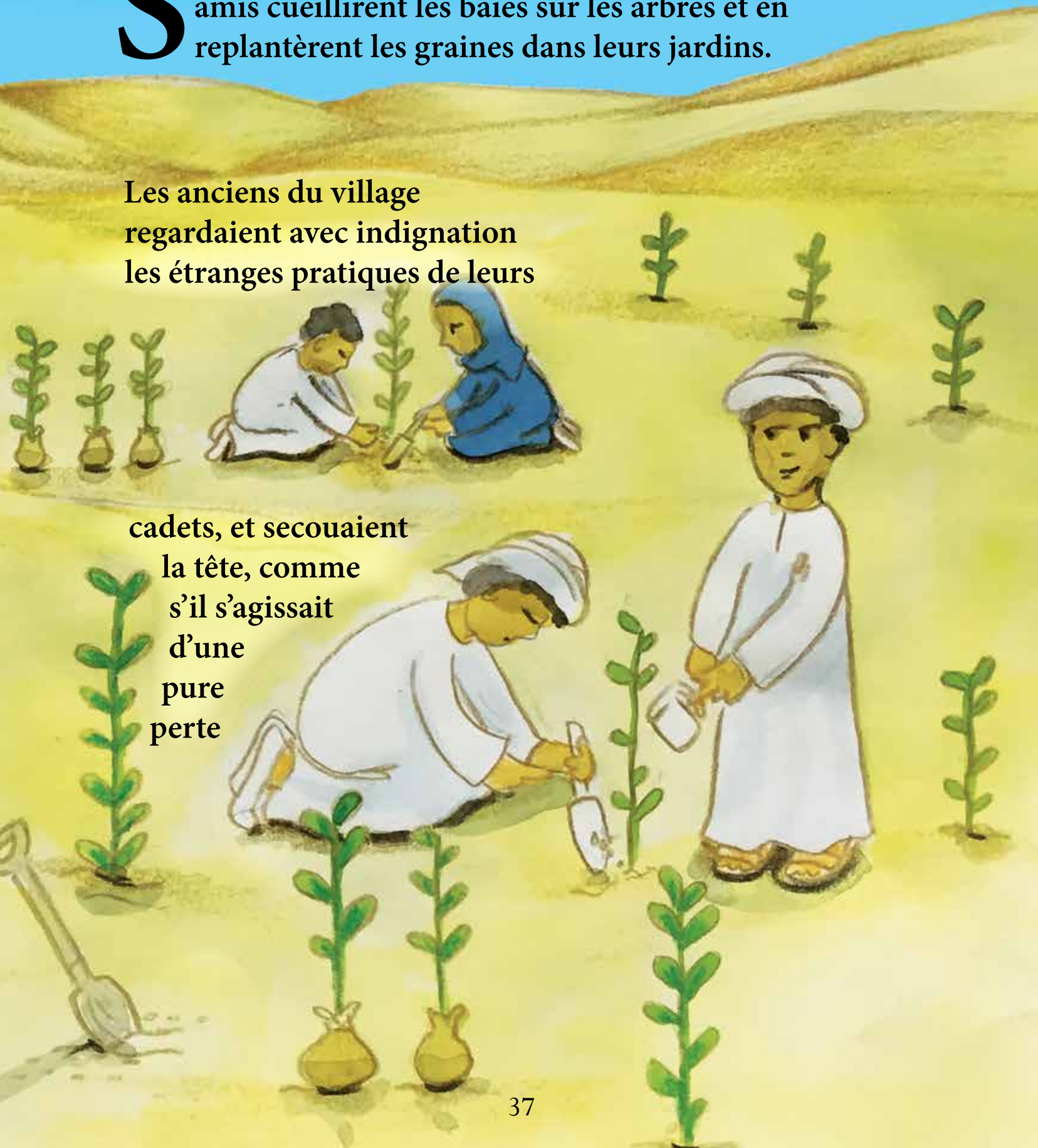
Leur chant matinal devint le réveil quotidien de Khadra.

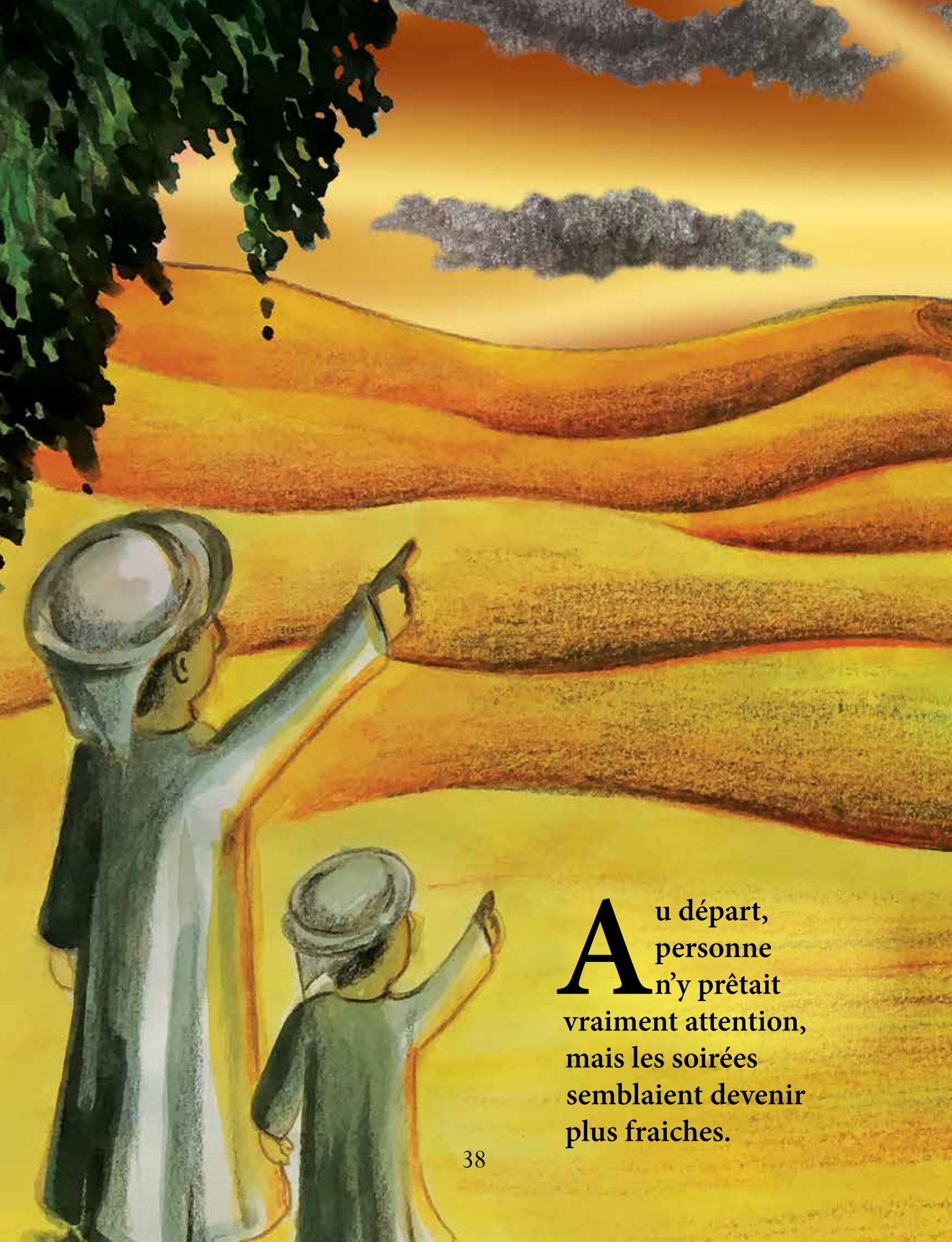


Suivant les instructions de son oncle, ses amis cueillirent les baies sur les arbres et en replantèrent les graines dans leurs jardins.

Les anciens du village regardaient avec indignation les étranges pratiques de leurs

cadets, et secouaient la tête, comme s'il s'agissait d'une pure perte





Au départ,
personne
n'y prêtait
vraiment attention,
mais les soirées
semblaient devenir
plus fraîches.

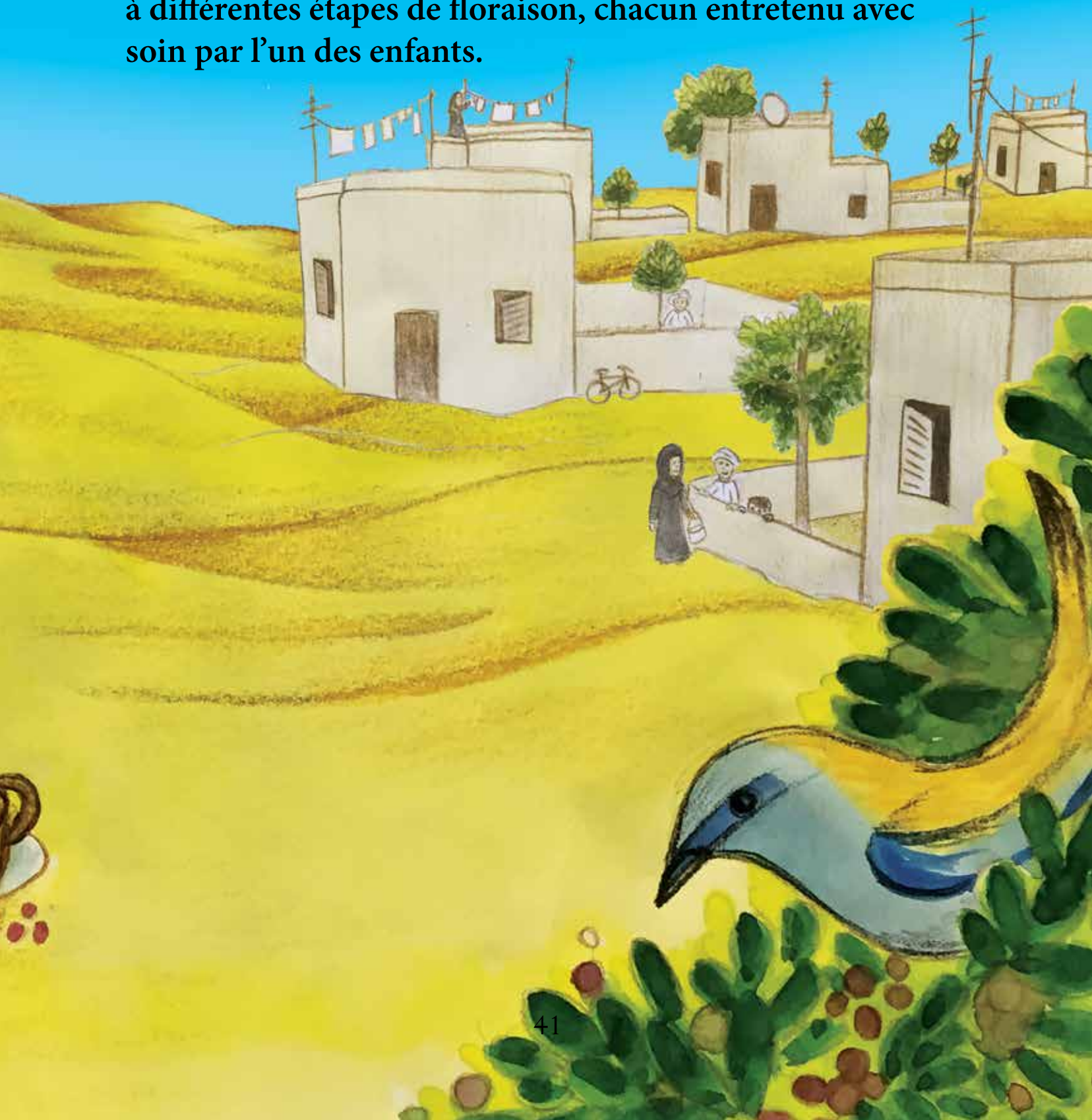


**Certains villageois apercevaient même
quelques nuages à l'horizon.**

**Personne n'avait plus vu de
nuages depuis de
nombreuses
années.**



Le jardin de chaque maison du village exhibait désormais un, voire plusieurs arbres, à différentes étapes de floraison, chacun entretenu avec soin par l'un des enfants.



Khadra ne distinguait plus la rigueur des sables du désert par la fenêtre de sa chambre.





Son arbre de l'espoir, avec son feuillage luxuriant abritant le gazouillis des oiseaux, offrait désormais un paysage verdoyant.

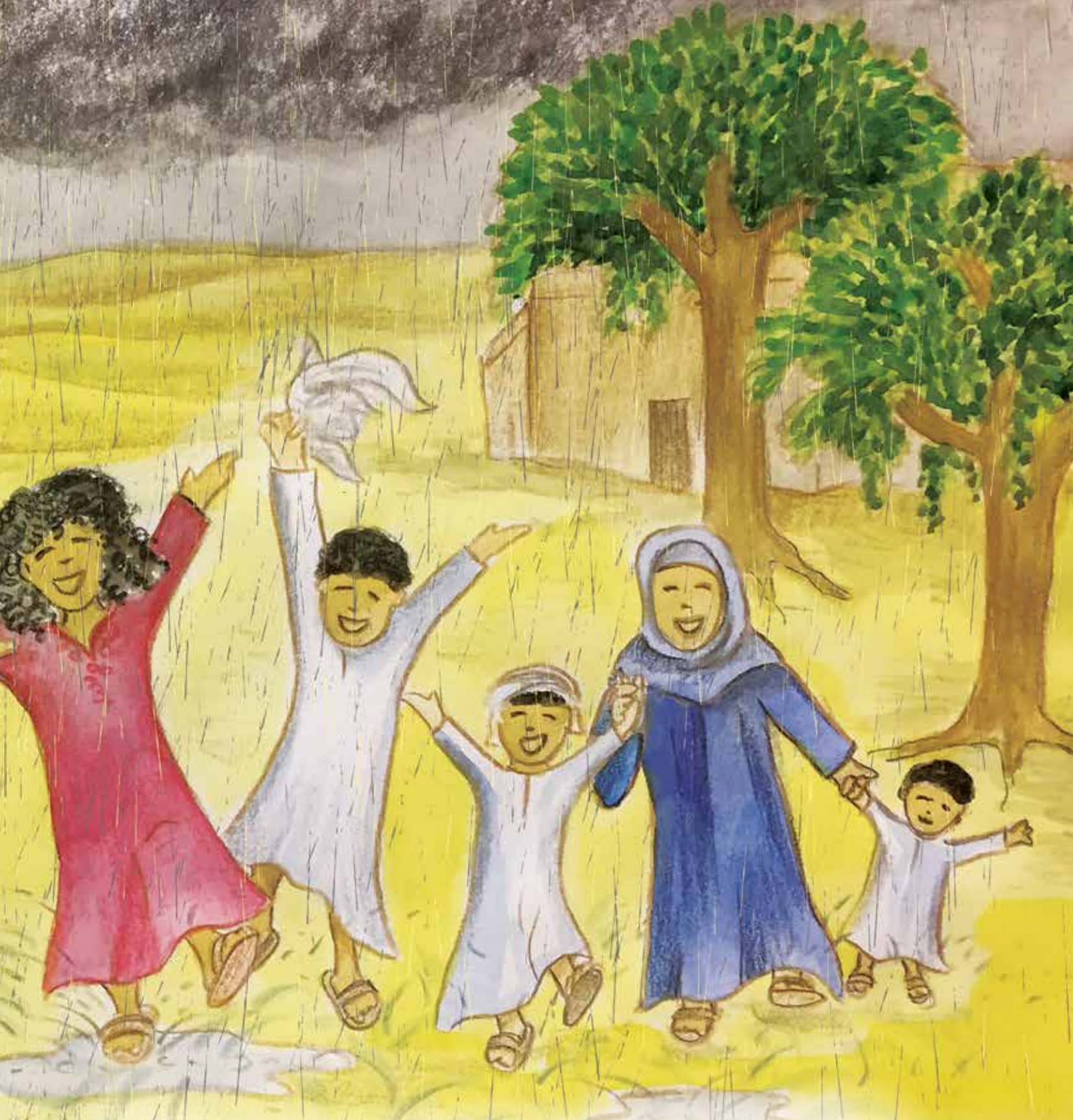




Et un beau jour,
l'inimaginable se
produisit !

**Des nuages orageux remplirent le ciel, et de
lourdes gouttes de pluies crépitèrent sur le
sol asséché.**

**Le village tout entier sortit pour sentir la pluie
nettoyer la poussière et les grains de sable
qui engloutissaient les villageois
depuis si longtemps.**



Khadra et ses amis dansèrent de joie, et burent l'eau de pluie jusqu'à plus soif.



Puis Khadra couru jusqu'à son arbre, et le prit dans ses bras pour le remercier de tant de bienfaits. Grâce à lui, son village était devenu une oasis.



C'était bien l'arbre de l'espoir qui avait transformé ces terres stériles en un paysage de verdure fertile.

Le fin



L'auteure

Kehkashan Basu

Jeune ambassadrice auprès du Conseil pour l'avenir du monde, Kehkashan se passionne pour la sauvegarde de notre planète pour les générations futures, et s'implique pleinement dans le projet « Voix d'enfants et de jeunes » pour l'agenda de développement post-2015, incontournable pour notre avenir commun. Selon elle, il est primordial de mettre fin aux inégalités entre les filles et les garçons afin de créer des sociétés plus justes. Ainsi, elle est également une membre active de la Commission pour la fin des violences contre les femmes et les filles, au sein de la *Commission pour l'avenir du monde*.



Son organisation de jeunesse, GREEN HOPE, permet aux jeunes de s'exprimer et de gagner en autonomie. Elle anime des ateliers, des académies et des conférences pour impliquer et mobiliser les jeunes autour du développement durable.

Le plaidoyer de Kehkashan pour un développement durable l'a amené à s'exprimer dans plus de 50 événements internationaux et organisés par l'ONU, comme porte-parole des Voix des générations futures. Elle a reçu plusieurs distinctions de l'ONU, de la Korea Green Foundation, en 2012, le prix international du jeune « Eco-hero » en 2013, le prix « Kids are Heroes » en 2014, le prix « pionnier du solaire » en 2015, de l'ambassadeur de l'environnement du GESS Education en 2015, le prix Diana en 2015, ou encore le prestigieux prix du « Non-Resident Indian » de l'année, en 2014.

Kehkashan aime chanter, lire, voyager, écrire, peindre, jouer du piano et de la guitare. Elle utilise notamment l'art et la musique comme moyens de sensibilisation autour de problématiques mondiales.





L'illustratrice



Karen Webb-Meek

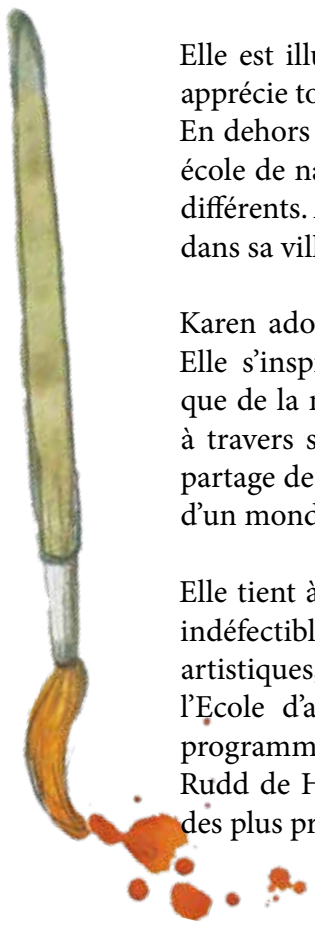
Karen Webb-Meek habite et travaille sur la côte Nord-Est du Lincolnshire, au Royaume-Uni. Elle est mariée à Bill, un écologiste, avec lequel elle a quatre enfants : Katie, Poppy, Harvey et Charlie.

Karen est une ardente défenseuse des questions de conservation et de durabilité au niveau mondial. Elle soutient le formidable travail du Conseil pour l'avenir du monde (WFC), de l'ONU et d'autres organisations prenant la défense d'une planète plus juste, équitable et durable. Elle a étudié à l'École d'Art de Cambridge, et a obtenu une maîtrise en Illustration de livres pour enfants.

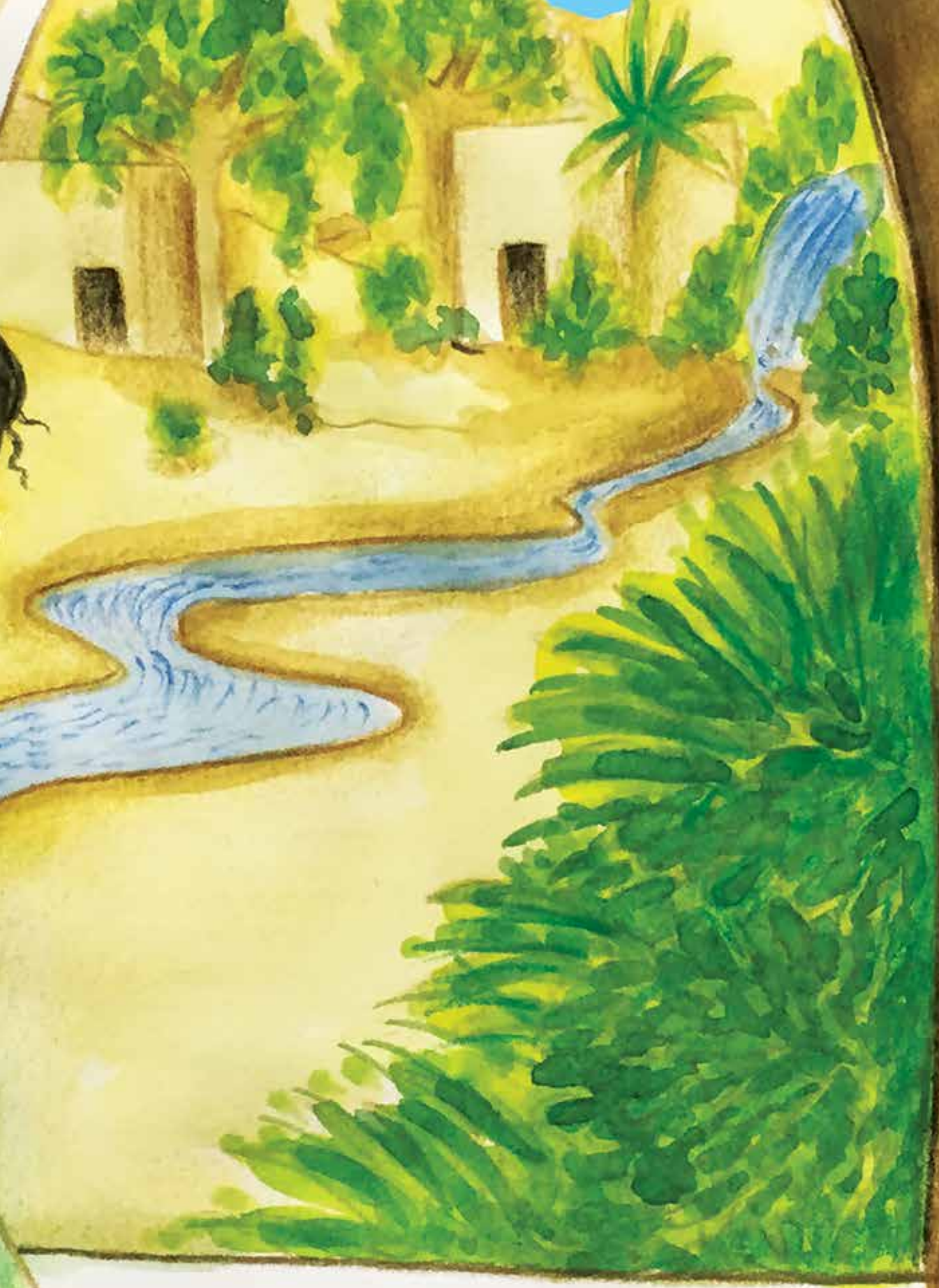
Elle est illustratrice professionnelle depuis de nombreuses années, et elle apprécie tout particulièrement les illustrations végétales et pour enfants. En dehors de l'illustration, Karen est une femme d'affaires qui a dirigé une école de natation internationale présente dans 27 villes dans six pays différents. Actuellement, elle tient une petite boutique de vêtements dans sa ville de Cleethorpes.

Karen adore rencontrer de nouvelles têtes et papoter ! Elle s'inspire des sciences et des découvertes, ainsi que de la magnifique diversité qu'offre notre planète à travers sa nature. Elle croit profondément que le partage de la connaissance et de l'éducation est la clé d'un monde meilleur.

Elle tient à remercier son mari Bill pour son soutien indéfectible, et ses encouragements dans ses activités artistiques, mais aussi l'équipe des conférenciers de l'École d'art de Cambridge pour leur excellent programme de Master, ainsi que James-Lee Rudd de HoohaaDesign pour sa contribution des plus professionnelles en design.









Voices of Future Generations Children's Book Series



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO

Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant

Tous les enfants sont détenteurs des droits de l'homme. En 1989, il y a 25 ans, plus de 100 pays ont signé la Convention des Nations Unies relatives aux Droits de l'Enfant. Dans le traité le plus important de l'histoire en matière de défense des droits de l'homme, ces pays se sont engagés à protéger et promouvoir l'égalité de tous les enfants face à leurs droits, tous connectés et d'importance égale.

Au fil des 54 articles de la convention, les pays font la promesse solennelle de défendre les besoins et les rêves des enfants. Ils reconnaissent le rôle des enfants pour le plein exercice de ces droits, pour être entendus et impliqués dans les prises de décision. Plus particulièrement, l'Article 24 et 27 défendent le droit des enfants à l'accès à une eau potable, à une bonne alimentation, à un environnement propre et sain, ainsi qu'à une bonne santé et qualité de vie. L'article 29, lui, reconnaît le droit des enfants à une éducation permettant de développer sa personnalité, ses talents et son potentiel, ainsi qu'à respecter les droits de l'homme et l'environnement naturel.

— *Dr. Alexandra Wandel*
Conseil pour l'Avenir du Monde



Voices of Future Generations Children's Book Series



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO

A propos de la collection « **Voices of Future Generations** »...

Pour célébrer le 25ème anniversaire de la Convention des Nations Unies sur le droit de l'enfant, la collection de livres pour enfants *Voices of Future Generations* a été lancée sous l'impulsion des Nations Unies et d'un consortium d'associations pour l'éducation, notamment le Conseil pour l'Avenir du Monde (WFC), le Centre de Droit International du Développement Durable (CDIDD), la Fondation pour la Protection de la Qualité Environnementale (EQPF), la Fundacion Ecos et Trust of Sustainable Living (TSL), entre autres, en partenariat avec les commissaires « Future Generations » de plusieurs pays et les dirigeants de la division de l'ONU pour un Développement Durable, le Comité de l'ONU sur le droit de l'enfant, l'Organisation des Nations Unies sur l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) et l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), entre autres organisations.

Chaque année, nous présentons des histoires sélectionnées parmi nos enfants-auteurs, inspirées par les résultats du Sommet de la Terre, la Conférence des Nations Unies Rio+20 sur le Développement Durable (CDD ONU), les Objectifs de Développement Durable et la Convention sur le Droit de l'Enfant (CRC). Nos auteurs juniors, âgés de 8 à 12 ans, sont préoccupés par l'avenir de la justice, de la pauvreté, de l'environnement mondial, de l'éducation et du droit des enfants. Chaque livre est accompagné d'illustrations et présente des idées créatives, intéressantes et audacieuses pour la création d'un futur plus respectueux de l'environnement dans le contexte des vies et des centres d'intérêt des enfants.

Nous nous fixons l'objectif de publier ces livres en dix langues, afin de promouvoir la voix des futures générations et de diffuser leurs messages pour la création de lendemains plus justes et durables pour les enfants et les adultes du monde entier. Nous vous invitons à rejoindre ou à soutenir ce partenariat inspirant en allant sur www.vofg.org.

— *Vuyelwa Kuuya*
Centre for International Sustainable Development Law (CISDL)



Voices of Future Generations Children's Book Series



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO

Remerciements et ressources inspirantes

Nos chaleureux remerciements à la Commission Internationale, lancée en 2014 par Son Excellence le Juge CG Weeramantry, lauréat du prix Recherche sur l'éducation à la paix de l'UNESCO, qui soutient, guide et décrit cette nouvelle collection de livres pour enfants. La Commission inclut Mme Alexandra Wandel (WFC), Dr. Marie-Claire Cordonier Segger (CDIDD); Dr. Kristiann Allen (Nouvelle Zélande), Mme Irina Bokova (UNESCO), M. Karl Hansen (Trust for Sustainable Living), Mme Emma Hopkin (UK), Dr. Ying-Shih Hsieh (EQPF), Dr. Maria Leichner-Reynal (Uruguay), Mme Melinda Manuel (PNG), Mme Julia Marton-Lefevre (IUCN), Dr. James Moody (Australia), Mme Anna Oposa (Philippines), Professeur Kirsten Sandberg (Présidente de CRC ONU), Mme Patrici Chaves (DSD ONU), Dr. Marcel Szabo (Hongrie), Dr. Christina Voigt (Norvège), Mme Gabrielle Sacconaghi-Bacon (Moore Foundation), Mme Marcela Orvananos de Rovzar (UNICEF Mexique), entre autres.

L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) célèbre ses 70 ans en 2015. Elle s'efforce de créer des réseaux entre les nations pour permettre une solidarité morale et intellectuelle de l'humanité grâce à une mobilisation autour de l'éducation, d'une compréhension interculturelle, de la coopération scientifique et de la protection de la liberté d'expression. (fr.unesco.org)

Le Comité sur le Droit de l'enfant de l'ONU (CRC) est une entité constituée de 18 experts, chargée de suivre la mise en œuvre de la Convention sur les Droits de l'enfant ainsi que ses trois protocoles optionnels, par les États-membres de l'ONU. (www.ohchr.org)

Le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (UNEP) assure le leadership et encourage les partenariats autour de la protection de l'environnement. Il se fixe comme objectif d'inspirer, d'informer et de permettre aux nations et aux populations d'améliorer leur qualité de vie sans compromettre celle des générations futures. (www.unep.org)

L'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (IUCN) imagine un monde juste qui valorise et protège la nature, œuvre pour la conservation de son intégrité et de sa diversité, et garantit une utilisation équitable et durable des ressources naturelles. (www.iucn.org)

Le Centre de Droit International du Développement Durable (CDIDD) soutient la compréhension, le développement et la mise en œuvre du droit pour un développement durable en menant des recherches légales par le biais de bourses d'études et du dialogue. Il facilite également l'éducation au droit par des sessions de formation et de renforcement de capacités (www.livingforest.org)

La Fondation de Protection de la Qualité Environnementale (EQPF) a été fondée en 1984. Il s'agissait alors de la première ONG environnementale à Taiwan. Elle met en œuvre des programmes d'éducation à l'environnement, de plantation d'arbres et de participation internationale en coordonnant des ressources transdisciplinaires pour promouvoir un développement environnemental durable.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization


Under the patronage of
UNESCO

A propos de la collection « Voices of Future Generations »...

Pour célébrer le 25^{ème} anniversaire de la Convention des Nations Unies sur le droit de l'enfant, la collection de livres pour enfants Voices of Future Generations a été lancée sous l'impulsion des Nations Unies et d'un consortium d'associations pour l'éducation, notamment le Conseil pour l'Avenir du Monde (WFC), le Centre de Droit International du Développement Durable (CDIDD), la Fondation pour la Protection de la Qualité Environnementale (EQPF), la Fundacion Ecos et Trust of Sustainable Living (TSL), entre autres, en partenariat avec les commissaires « Future Generations » de plusieurs pays et les dirigeants de la division de l'ONU pour un Développement Durable, le Comité de l'ONU sur le droit de l'enfant, l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) et l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), entre autres organisations.

Chaque année, nous présentons des histoires sélectionnées parmi nos enfants-auteurs, inspirées par les résultats du Sommet de la Terre, la Conférence des Nations Unies Rio+20 sur le Développement Durable (CDD ONU), les Objectifs de Développement Durable et la Convention sur le Droit de l'Enfant (CRC). Nos auteurs juniors, âgés de 8 à 12 ans, sont préoccupés par l'avenir de la justice, de la pauvreté, de l'environnement mondial, de l'éducation et du droit des enfants. Chaque livre est accompagné d'illustrations et présente des idées créatives, intéressantes et audacieuses pour la création d'un futur plus respectueux de l'environnement dans le contexte des vies et des centres d'intérêts des enfants.

Nous nous fixons l'objectif de publier ces livres en dix langues, afin de promouvoir la voix des futures générations et de diffuser leurs messages pour la création de lendemains plus justes et durables pour les enfants et les adultes du monde entier. Nous vous invitons à rejoindre ou à soutenir ce partenariat inspirant en allant sur www.vofg.org.



« Cette histoire poétique et lyrique nous aide à imaginer la vie d'une petite du Moyen-Orient, mais aussi le cadeau que peut représenter un arbre et un peu de pluie dans les régions désertiques, et surtout l'espoir que chaque enfant peut nous offrir. »

Madage Shannon O'Shea,

Spécialiste du Programme « Agenda de Développement Post-2015 »

« Un très beau conte plein d'espoir, de dévouement et d'implication communautaire. Le livre de Kehkashan est une excellente source d'inspiration pour les enfants à travers le monde. »

Professeuse Marie-Claire Cordonier Segger

Directrice sénior du Centre pour le droit international du développement durable (CISDL)

UNESCO Voices of Future Generations | Collection de livres pour enfants
L'arbre de l'espoir | 1



Voices of Future Generations Children's Book Series



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO

ISBN 978-0956995520



9 780956 995520